## West Bengal State University <br> B.A./B.Sent B.Ggm (Honours, Major, General) Examinations, 2014 <br> PART - I <br> Estd.-1947) 5 ANSKRIT - GENERAL <br> Paper - I <br> Duration: 3 (enursur <br> [ Full Marks : 100

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. The figures in the margin indicate full marks.

উত্তর যथাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাছ্ছন্য়।
প্রান্তস্থ সংথ্যাগুলি পৃর্ণমানের দ্যোতক।

$$
\begin{gathered}
\text { Unit - I } \\
{[\text { Marks : } 10 \text { ] }}
\end{gathered}
$$

1. a) Define and illustrate any three of the following metres :

$$
3 \times 2=6
$$

নিম্নলিখিত যে কোন তিনটি ছন্দের লক্ষণসহ উদাহরণ দিন :
शालिनी, वंशस्थविलम्, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, स्रंधरा।
b) Scan and define any two of the following metres: $2 \times 2=4$

নিম্নলিখিত যে কোন দুটির গণবিভাগপৃর্বক ছন্দ নির্ণয় করুন :
i) प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः।
ii) प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा।
iii) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।
iv) न विवृतो मदनो न च संवृतः।

## Unit - II

[ Marks: 10]
2. a) Decline any five of the following :

নিম্নলিখিত যে কোন পাচচিতি শব্দরাপ নির্ণয় করুন :
i) लता in तृतीया एकवचन
ii) अस्मद् in सप्तमी बहुवचन
iii) गिरि in सप्तमी एकवचन
iv) इदम् (क्लीव) in तृतीया एकवचन
v) मति in सप्तमी बहुवचन
vi) पुस्तक in द्वितीया बहुवचन
vii) गुणिन् in षष्ठी बहुवचन
viii) वारि in पज्चमी द्विवचन।
b) Conjugate any five of the following:

নিম্নলিখিত যে কোন পাচটির ধাতুর্রপ লিখুন :
i) सेव् in लोट् 2nd person plural
ii) हन् in लट् 1st person plural
iii) शी in लट् 1st person plural
iv) लभ् in लोट् 2nd person singular
v) पत् in लृट् 3rd person singular
vi) दिव् in लट् 2 nd person plural
vii) कृ in लङ् 2nd person dual
viii) गम् in लट् 1st person plural.
[ Marks: 40]
3. a) Sketch the character of Vidūşaka as you have in the drama, Svapnavāsavadattā.

স্বপ্নবাসবদত্তা নাটকে উপলূভমান বিদূষকের চরিত্র সংক্ষেপে উপস্থ|পন করুন।

OR / অथবা
Under what circumstances was Vāsavadattā kept as a trust with Padmābatī ? How and when Vāsavadattā's identity was disclosed to Padmābatī ? Discuss.

কোন্ পরিস্থিতিতে পদ্মাবতীর কাহে বাসবদ্তাকে ন্যাসরূপে রাথা হয়েছিল ? কিভাবে এবং কখন বাসবদত্তার পরিচয় পদ্মাবতীর কাছে প্রকাশিত হয়েছিন ? আলোচনা করুন।

## OR / অথবা

Discuss the significance of the 'dream-sequence' in the drama, Svapnavāsavadattā.

স্বপ্নবাসবদত্তা নাটকে স্বপ্নপৃল্যের তাৎপর্য আলোচনা করুন।
b) Translate into Bengali or English any one of the following :

নিম্নলিখিত বে কোন একটি বাংলা অথবা ইংরাজীত অনুবাদ করুন :
तीर्थोदकानि समिधः कुसुमानि दर्भान्
स्वैरं वनादुपनयन्तु तपोधनानि।
धर्मप्रिया नृपसुता न हि धर्मपीडा -
मिच्छेत् तपस्विषु कुलव्रतमेतदस्याः।।
OR / অथবা

परिहरतु भवान् नृपापवादं
न परुषमाश्रमवासिषु प्रयोज्येम्।
नगरपरिभवान् विमोक्तुमेते
वनमभिगम्य मनस्विनी वसन्ति।।

## OR / অथবা

Write short notes on any two of the following:
নিম্নলিথিত যে কোন দুটির উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন :
धात्री, घोषवती, आरूणि, रुमण्वान्।
c) Explain any one of the following :

নিম্নলিখিত যে কোন একটি শ্নোকের ব্যাখ্যা করুন :
i) पूर्वं त्वयाप्यभिमतं गतमेवमासी -

च्छ्लाघ्यं गमिष्यसि पुनर्निजयेन भर्तु:।
कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना
चक्रारपड्क्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्तिः।।
ii) दुखं त्यक्तुं बद्धमुलोऽनुरागः स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम्।

यात्रात्वेषा यद् विमुच्येह वाष्पं प्राप्तानृण्या याति बुद्धि: प्रसादम्।।
4. a) Who was Sukanāsa ? Discuss in brief his advice according to your text.

শুকনাস কে ? পাঠ্যাংশ অনুসারে তাঁর উপদ্শ আলোচনা করুন।

## OR / অथবा

Critically discuss the statement 'वाणोच्छिष्टं जगत् सर्वम्'. ‘বানাচ্ছিম্টি জগৎ সর্বম’ উক্তিটট সমীক্ষাञ্মক দৃষ্টিতে আলোচনা করুন।
b) Translate into Bengali or English any one of the following :

নিম্নলিখিত যে কোন একটি অনুচ্চেদ বাংলা অথবা ইংরাজীত অনুবাদ করুন :
i) मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्ति देवताभ्य:, न पूजयन्ति द्विजातीन्, न मानयन्ति मान्यान्, नार्चयन्त्यर्च्चनीयान्, नाभिवादयन्त्यभिवादनाहनि, नाभ्युत्तिष्ठन्ति गुरुन्।
ii) मनसा देवताध्यारोपणप्रतारणा-सम्भूत-सम्भावनोपहताश्चान्तःप्रविष्ठापरभुजद्वयमिवात्मबाहुयुगलं सम्भावयन्ति। त्वगन्तरित-तृतीयलोचनं स्वललाटमाशङ्कन्ते।

## Unit - IV

[ Marks: 15]
5. a) Account for the case-endings in any six of the following underlined words :

$$
6 \times 1=6
$$

নিম্নরেথ যে কোন ছয়টি পদূর কারক-বিভক্তি নির্ণয় করুন :
i) शिशुः शय्याम् अधिशेते
vi) कुण्डलाय हिरण्यम्।
ii) क्रोशं गिरिः स्थितः।
vii) शिशो: सरलता।
iii) मासेन व्याकरणम् अपठत्।
viii) दुग्धे माधुर्यम् अस्ति।
iv) मुखेन त्रिलोचन:
ix) योधेषु अर्जुनः श्रेष्ठः।
v) प्रासादात् प्रेक्षते बाला।
x) व्याघ्रातु विभेति।
b) Illustrate the uses of any two of the following:

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রয়োগের উদাহরণ দিন :
i) आख्यातोपयोगे ।
ii) दिवः कर्म च।
iii) धारेरुत्तमर्णः।
iv) षष्ठी हेतुप्रयोगे।
c) Join in Sandhi ( any two ) :

যে কোন দুটির সন্ধি করুন :
धावन् + छागः , प्राक् + एव , पितः + रक्ष , क्रीडन् + आयाति।
d) Disjoin the Sandhis (any three) : $3 \times 1=3$

যে কোন তিনটির সক্ধিবিচ্ছেদ করুন :
लतेव, प्रतीक्षा, नरोऽयम्, प्रभविह, मनीषा, पतंस्तरु:।
Unit - V
[ Marks : 25 ]
6. Translate the following passage into Sanskrit :

निम्नলিখিত অনুচ্ছেদটি সংস্কৃতে অনুবাদ করুন্ন :
A lion, named Durdanta, dwelt on a mountain Mandara by name. He used to kill daily many beasts of the forest. One day, all the beasts being assembled told him "Lord, why are you killing all the beasts in this manner ? We will give you one everyday for food." The lion said, "Be it so."

মন্দার পর্বতে দুদান্ত নাম্ কোন এক সিংহ বাস করত। সে প্রতিদিন বনের অনেক পশু হত্যা করত। সকল পતু মিলিত হয়ে বলল, "প্রভু, আপনি কেন এমনভাবে পশ হত্যা করেন ? আমরা প্রতিদিন একটি করে পওু আপনাকে আহারের জন্য দেব।" সিংহ বলল "তাই হবে।"

OR/ অथবा

Once a dog was walking along the riverside with a piece of meat in its mouth. Then seeing his own reflection in the river-water he thought there is another dog walking with a piece of meat. He jumped into the water to take that meat.

একদা একটি কুকুর একটি মাংসথণ্ড মুখে নিয়ে নদীর ধার দিয়ে যাচ্ছিল। তখन নদীর জলে তার নিজের প্রতিবিম্ব দেথে সে ভাবল আরেকটি কুকুর মাংসথণ্ড নিয়ে যাচ্ছে। সে ঐ মাংসখণ্ড নিচে, নদীতে बাঁপ দিল।
7. Read the following passage and answer the questions given below in Sanskrit :

নিম্নলিখিত অनুচ্ছেদটি পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সংস্কৃতে উত্তর দিন :
अथ लुब्धकं निर्वृत्तं दृष्ट्वा कपोता उचु: - किमिदानों कर्तुमुचितम् ? चित्रग्रीव उवाच - अस्माकं मित्रं हिरण्यको नाम मूषिकराजो गण्डकीतीरे चित्रवने निवसति। सोऽस्माकं पाशांश्छेत्स्यति। इत्यालोच्य सर्वे हिरण्यकविवरसमीपं गताः। हिरण्यकश्च सर्वदापायशङ्झया शतद्वारं विवरं कृत्वा निवसति। ततो हिरण्यक: कपोतावपातभयाच्चकितस्तुष्णीं स्थितः। चित्रग्रीव उवाच - सखे हिरण्यक! किमस्मात्न सम्भाषते ?
i) क: निर्वृत्तः ? के ततः किम् उक्तवन्तः ? 4
ii) को नाम हिरण्यक: ? कुत्र तस्य निवास: ? 3
iii) हिरण्यक: किं करिष्यति ? 3
iv) हिरण्यकः कथं निवसति ? 3
v) हिरण्यक: कथं तूष्पीं स्थित: ? 2

